

### PRÉFECTURE DE L'YONNE

SERVICE DEPARTEMENTAL DE L'OFFICE NATIONAL DES ANCIENS COMBATTANTS ET VICTIMES DE GUERRE

Auxerre, le 21 mars 2013

Affaire suivie par : Georges GINER

### COMPTE-RENDU

du comité de pilotage départemental du Centenaire de la Première Guerre Mondiale Réunion d'installation du 15 février 2013

Le vendredi 15 février 2013, à 10 heures, s'est réuni à la salle de la Marine, à la Préfecture de l'Yonne, le Comité de Pilotage Départemental du Centenaire de la Première Guerre Mondiale sous la présidence de Mme BUREL, sous-préfète, directrice de Cabinet du Préfet.

La liste des participants est donnée en annexe 1.

Mme BUREL ouvre la séance en remerciant les membres du comité pour leur présence puis donne la parole à M. GINER.

- M. GINER remercie également les participants pour leur présence et présente l'ordre du jour :
  - 1) La mission interministérielle des anniversaires des deux guerres mondiales (M. GINER) ;
  - 2) Le GIP (M. CHEVET);
  - 3) Le Comité de pilotage départemental (M. le Colonel LOUOT);
  - 4) Les projets départementaux identifiés (M. GINER/M. TROESTER);
  - 5) Questions diverses et tour de table.

### I) LA MISSION INTERMINISTERIELLE DES ANNIVERSAIRES DES DEUX GUERRES MONDIALES

Les éléments présentés par Monsieur GINER constituent l'annexe 2.

### II) LE GROUPEMENT D'INTERET PUBLIC (GIP) « MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE 1914 – 2014 »

Les éléments présentés par Monsieur CHEVET constituent l'annexe 3.

### III) LE COMITE DE PILOTAGE DEPARTEMENTAL DU CENTENAIRE DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE

Avant de présenter sommairement le rôle du comité de pilotage départemental, M. le Colonel LOUOT précise que la présidence du conseil d'administration du GIP est assurée par le Général d'armée IRASTORZA.

Il explique également que pour le Centenaire de la Grande guerre il s'agira de rattacher les français à leurs aïeux, alors que pour le soixante-dixième anniversaire de la seconde guerre mondiale, nous pourrons associer les derniers survivants.

Les éléments présentés constituent l'annexe 4.

Il faut souligner, dès à présent, que les projets de restauration des monuments aux Morts n'entrent pas dans le cadre des travaux du comité de pilotage départemental.

### IV) LES PROJETS DEPARTEMENTAUX

En avant propos, M. GINER informe les participants qu'à ce jour, deux projets ont sollicité le label « Centenaire », une exposition d'avions de 14/18 organisée par l'association de M. VAISSADE et un colloque organisé par l'association ADIAMOS-89 (Association pour la Documentation, l'Information et les Archives des Mouvements Sociaux dans l'Yonne).

### 1) L'exposition de l'association de Monsieur VAISSADE

Le service départemental de l'Onacvg est en contact avec M. VAISSADE. Constructeur amateur de répliques d'avions de 14/18, classés dans la catégorie ULM, M. VAISSADE a débuté en 2012 une série d'actions mémoire qui se prolongera jusqu'en 2018. Un vol jusqu'à la ville de SALONIQUE en Grèce est déjà programmé pour 2016.

Pour ses actions, l'association a retenu la date du 14 juillet en mémoire à M. Armand Fallières, Président de la République, qui avait remis son premier drapeau à l'aéronautique militaire le 14 juillet 1912.

En 2012, l'action s'est limitée à une présentation au sol d'avions et à la reconstitution d'un camp de repos (cuisine, infirmerie, etc.) sur un terrain de la commune de Germigny, proche de l'aérodrome de CHEU. En 2013, il est envisagé d'effectuer quelques démonstrations en vol.

A partir de 2014, l'association souhaiterait recevoir le label «Centenaire ».

Parallèlement, une réflexion est menée sur la possibilité d'inclure dans le traditionnel défilé organisé le 14 juillet par la ville d'Auxerre, un défilé de poilus et de marins appartenant à une association de reconstitution. Mais à ce jour le label «Centenaire » n'est demandé que pour l'exposition.

A la fin de la présentation, M. le Colonel LOUOT précise qu'il s'est rendu à la première exposition et qu'il a trouvé, aussi bien les avions que le bivouaque : « remarquables, extraordinaires ».

### 2) Le colloque envisagé par l'association ADIAMOS-89.

L'ensemble des éléments présentés par M. TROESTER constitue l'annexe 5.

En conclusion, M. TROESTER suggère que le colloque soit en quelque sorte le « coup d'envoi » des commémorations du centenaire dans le département.

### V) QUESTIONS DIVERSES ET TOUR DE TABLE

A l'issue de la première partie de la réunion, la parole a été donnée de manière informelle à tous les participants. Le but étant de laisser chacun s'exprimer, aussi bien sur ce qui avait été dit, que sur les projets qu'il souhaiterait proposer ou voir émerger.

Tous les échanges n'ont pas été retranscrits dans le présent compte rendu, il se limite aux éléments majeurs.

M. BRAU annonce que les archives départementales envisagent de présenter, en 2014, une exposition itinérante sur le thème « un département à l'arrière ». Cette exposition, composée de panneaux transportables, serait réalisée spécialement pour la commémoration du Centenaire de la Grande guerre. Par ailleurs, les archives départementales envisagent de mettre en ligne un certain nombre de documents.

M. TROESTER demande si, à l'occasion du centenaire, la ville d'Auxerre ne pourrait pas présenter des documents originaux détenus par les archives départementales.

M. BRAU indique que, sous certaines conditions, des prêts peuvent être envisagés.

Cette exposition de documents originaux pourrait être également l'occasion de présenter à Auxerre l'exposition itinérante des archives départementales.

Mme BAUDOT propose de faire appel à des scolaires pour récupérer de vieux journaux, des casques...

Mme BUREL souhaiterait plutôt qu'à la rentrée 2013 tous les enfants du département soient mobilisés pour rechercher dans leur famille des photos, des correspondances, ou des objets relatifs à la Première guerre mondiale. L'idée serait d'enrichir l'exposition envisagée par la ville d'Auxerre. Mme BUREL se rapprochera de la directrice académique des services de l'éducation nationale (DASEN) pour regarder si cette action est envisageable.

M. DAUPHIN, qui représente la DASEN, propose que l'exposition soit présentée dans les collèges.

Mme BAUDOT indique que la ville d'Avallon envisage d'exposer, au mois de juin 2014, une exceptionnelle collection d'affiches détenue par un collectionneur privé.

M. DELESTRE rappelle que le Souvenir Français finance et organise chaque année plusieurs voyages destinés à faire découvrir de hauts lieux de mémoire à des scolaires. Dans ce cadre, il propose d'organiser, en 2014 ou 2015, un seul voyage regroupant plusieurs établissements. L'idée serait de réaliser une action plus marquante, plus visible.

M. GINER estime que ce projet est très intéressant et propose à M. DELESTRE d'y associer l'Onacvg. M. DELESTRE accepte la proposition.

M. CHOLLET précise que l'association de l'Ordre National du Mérite a déjà organisé ce type de sortie et pense qu'elle pourrait également soutenir l'action.

Constatant que cette sortie scolaire concernerait un grand nombre d'élèves, Mme BUREL estime qu'elle ne pourra être envisagée qu'avec l'accord de la DASEN.

M. GEORGES demande à Mme BUREL de bien vouloir préciser si le Comité de pilotage départemental a vocation à promouvoir des initiatives communales.

Mme BUREL indique que l'Onacvg ne dispose pas de crédits spécifiques destinés à promouvoir les projets communaux, mais propose d'afficher les plus pertinents sur le site internet des services de l'Etat.

Dans cette perspective, M. GEORGES souhaiterait que les communes soient informées de la mise en place du Comité de pilotage départemental, et de la possibilité d'annoncer leurs projets.

M. GINER précise que tous documents relatifs à la commémoration du Centenaire de la Grande guerre seront mis en ligne sur le site des services de l'Etat. Pour inciter les communes à faire connaître leurs projets, il suggère de présenter l'action de l'Etat dans un courriel adressé par la préfecture aux mairies.

Mme BUREL estime que les échanges informels ont été fructueux et propose :

- la création d'un groupe de travail chargé de suivre le projet d'exposition de la ville d'Auxerre ;
  - la réalisation d'un plan d'actions (annexe 6);
- l'établissement d'un calendrier des temps forts dans lequel seront d'ores-et-déjà inscrits au premier semestre 2013 la parution des actes colloque et l'exposition des avions (annexe 7);

Avant de conclure Mme BUREL rappelle que la prochaine réunion du comité de pilotage départemental se tiendra en septembre ou en octobre prochain.

Isabelle BUREL

Directrice de Cabinet du Préfet

### du comité de pilotage départemental du Centenaire de la Première Guerre Mondiale Réunion d'installation du 15 février 2013

### ANNEXE 1

### Etaient présents

- Mme F. BAUDOT, représentant M. Jean-Yves CAULLET, maire d'Avallon ;
- Mme Virginie BOYER, représentant M. Bernard MORAINE, maire de Joigny;
- M. Pierre-Frédéric BRAU, directeur des Archives Départementales ;
- Mme Isabelle BUREL, directrice de Cabinet du Préfet;
- Mme Christa CABART, chef du service du cabinet de la préfecture;
- M. Emmanuel CHEVET, coordinateur Mémoire et Communication à l'ONAC;
- M. Olivier CHOLLET, professeur agrégé d'histoire ;
- M. C. COUARD, représentant M. Daniel PARIS, Maire de Sens ;
- M. J. L. DAUPHIN, représentant Mme la Directrice Académique des Services Départementaux de l'Education Nationale ;
- M. Alain DELESTRE, délégué Général du Souvenir Français ;
- M. Philippe GEORGES, président de l'Association des maires ruraux ;
- M. Georges GINER, directeur du service départemental de l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre ;
- M. D. HUDRY, représentant M. André VILLIERS, Président du Conseil Général de l'Yonne;
- M. Maurice LAGIERE, président Départemental de l'UNC de l'Yonne ;
- M. Charles LATROMPETTE, Vice-président du Conseil départemental chargé de la commission Mémoire ;
- M. Jean-François LE QUERREC, président du groupement des officiers de réserve de l'Yonne;
- M. le Lieutenant Colonel Michel LOUOT, délégué Militaire Départemental;
- M. Daniel MAISSANT, représentant M. Pierre GAUTHIER, président du CIDAN et délégué départemental de l'IHEDN;
- M. Elie PARATRE, Vice-président du Conseil départemental chargé de la commission Solidarité :
- M. Denis TROESTER, directeur de Cabinet Adjoint du Maire d'Auxerre, représentant M. Guy FEREZ, Maire d'Auxerre ;

### Absent:

Jean-Claude LEROY, président de l'association des maires de l'Yonne

### du comité de pilotage départemental du Centenaire de la Première Guerre Mondiale Réunion d'installation du 15 février 2013

### **ANNEXE 2**

### La Mission interministérielle des anniversaires des deux guerres mondiales

Le dispositif mis en place pour commémorer les anniversaires des deux guerres mondiales est piloté par le ministre délégué auprès du ministre de la défense, chargé des anciens combattants au moyen de la Mission interministérielle des anniversaires des deux guerres mondiales.

Cette mission, créée par décret le 26 novembre 2012, a pour objet de concevoir, d'animer et de coordonner les initiatives à caractère international ou national propres à rendre hommage aux hommes et aux femmes qui ont lutté pour la défense de la France pendant la première guerre mondiale et pour sa défense, sa libération et la victoire contre le nazisme pendant la seconde guerre mondiale.

La première guerre mondiale et la seconde guerre mondiale ne sont pas les mêmes, elles ne sont pas le fruit des mêmes processus de construction politiques ou identitaires. A ce titre, elles doivent être traitées distinctement. Chaque cycle mémoriel doit revêtir un caractère propre qui marquera durablement son empreinte.

S'agissant du centenaire de la première guerre mondiale, il devra être un temps de rupture marquant le passage du temps de la Mémoire à celui de l'Histoire. Le développement de vecteurs culturels et pédagogiques (colloque, exposition, publication, etc.) sera le cœur de ce centenaire. Par là même, l'historien s'imposera comme « le transmetteur » par excellence en lieu et place de l'ancien combattant.

En revanche, les commémorations du 70<sup>ème</sup> anniversaire de la Résistance, des débarquements, de la libération et de la victoire sur la barbarie nazie devront demeurer dans le domaine de l'émotionnel, les derniers témoins et acteurs étant le point de convergence.

Hommes, témoignages et passage de témoin aux jeunes générations devront en être les thèmes principaux. De ce fait, l'outil principal du  $70^{\rm ème}$  anniversaire demeurera la cérémonie commémorative qui génère de l'émotion.

La philosophie générale de ces deux cycles mémoriels peut se résumer ainsi : au centenaire, l'outil culturel ou touristique, au 70<sup>ème</sup> l'outil commémoratif.

Naturellement, le Comité départemental ne traitera que les questions relatives à la commémoration du centenaire de la première guerre mondiale. Le 70<sup>ème</sup> anniversaire entrera dans le champ de compétence de la commission mémoire du Conseil départemental pour les anciens combattants, les victimes de guerre et la mémoire de la Nation.

### du comité de pilotage départemental du Centenaire de la Première Guerre Mondiale Réunion d'installation du 15 février 2013

### ANNEXE 3

### Le groupement d'intérêt public (GIP)

« Mission du centenaire de la première guerre mondiale 1914-2014 »

Créé par un arrêté du 5 avril 2012, ce groupement d'intérêt public a pour objet la conception, la préparation et l'organisation du programme commémoratif du centenaire de la première guerre mondiale de l'année 2014. Il est chargé d'organiser les grands temps forts évènementiels pris en charge par l'Etat, d'apporter son soutien aux initiatives locales, à travers notamment la mise en place du label « Centenaire ».

### Les membres fondateurs sont :

- l'Etat, représenté, entre autre, par le ministère de la défense, le ministère de la culture et de la communication, le ministère de l'éducation nationale, le ministère de l'intérieur, etc.;
- l'établissement public « Institut français<sup>1</sup> » ;
- l'établissement public « Office national des anciens combattants et victimes de guerre » ;
- l'établissement public « Musée de l'armée » ;
- l'établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense (ECPAD);
- l'établissement public « Bibliothèque nationale de France » ;
- l'établissement public « Centre national de documentation pédagogique » ;
- l'Association des Maires de France ;
- la CARAC<sup>2</sup>;

l'association « le Souvenir Français ».

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Opérateur du ministère des affaires étrangères pour l'action extérieure de la France.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Caisse Autonome de Retraite des Anciens Combattants.

### du comité de pilotage départemental du Centenaire de la Première Guerre Mondiale Réunion d'installation du 15 février 2013

### **ANNEXE 4**

Le Comité de pilotage départemental du centenaire de la première guerre mondiale

Présidé par le Préfet ou par le sous-préfet référent<sup>1</sup>, ce comité départemental de pilotage est composé :

- des services déconcentrés de l'Etat intéressés ;
- de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre
- des principales collectivités territoriales associées aux préparatifs du centenaire ;
- des associations départementales des Maires ;
- des membres fondateurs du groupement d'intérêt public « Mission du centenaire de la première guerre mondiale 1914-2014 » ;

En outre, le comité départemental de pilotage s'est ouvert aux principales associations du monde combattant et aux associations patriotiques. Enfin, conformément aux directives reçues, le directeur de l'Onacvg en assurera le secrétariat général.

Les missions du Comité départemental de pilotage sont nombreuses :

- il est chargé de relayer auprès des acteurs locaux l'information nationale mise en place par le GIP et de lui faire remonter les informations qu'il jugera utiles ;
- il est également chargé d'assurer, dans la mesure du possible, la coordination et la cohérence des actions proposées par les collectivités territoriales et les associations;

Il est enfin chargé d'examiner les projets aspirant au label « Centenaire » avant de les transmettre au GIP.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Il a été demandé à tous les préfets de désigner un sous-préfet référent pour le Centenaire. Dans l'Yonne, c'est Mme la directrice de cabinet qui a été désignée.

du comité de pilotage départemental du Centenaire de la Première Guerre Mondiale Réunion d'installation du 15 février 2013

### **ANNEXE 5**

ADIAMOS-89, (Association pour la Documentation, l'Information et les Archives des Mouvements Sociaux dans l'Yonne) sous la présidence de Michel Cordillot, professeur émérite de l'Université de Paris VIII, propose chaque année depuis 2001 un colloque accompagné d'une exposition rattachée au thème du colloque.

En prévision de la célébration du centenaire de 1914, il est prévu d'organiser le prochain colloque, sous le titre « L'Yonne pendant la guerre de 1914-1918 », le samedi 30 novembre 2013 au théâtre municipal d'Auxerre. Cette date, bien qu'anticipant d'un an celle du centenaire de 2014, a été ainsi retenue pour que les actes du colloque soient édités et diffusés dans le courant de l'année 2014 de façon à ce qu'ils bénéficient de l'élan médiatique de l'année du centenaire. De plus, 2013 permet de mobiliser plus facilement les communiquants spécialistes de 1914-1918 qui seront très sollicités en 2014 et peu disponibles voire totalement indisponibles.

Il est actuellement prévu 10 interventions d'une demi-heure environ, réparties sur la journée complète et abordant les thèmes suivants articulés sur trois aspects complémentaires :

### A) L'Yonne en guerre

Frédéric Gand (professeur agrégé au lycée Jacques Amyot): Les morts icaunais des premiers mois de la guerre.

Jean-Charles Guillaume (docteur en histoire): Les usines Guillet pendant la guerre.

Georges Ribeill (directeur de recherches honoraire, ENPC): L'activité ferroviaire dans l'Yonne en 1914-1918 et l'organisation des services publics.

### B) Témoignages

**Sophie Barré** (professeur certifiée au lycée Pierre Larousse de Toucy ) : Le rôle des femmes dans l'Yonne en 1914-1918.

Rémy Cazals (professeur à l'Université de Toulouse Le Mirail): Originalité des témoignages des frères Papillon de Vézelay.

Tiphaine Martin (docteure en Lettres, Université Denis Diderot-Paris 7) : Un couple d'instituteurs icaunais dans la tourmente (Émile et Léa Mauny)

### C) Aspects historiques et politiques

Vincent Chambarlhac (maître de conférences à l'Université de Bourgogne, Centre Georges Chevrier) : Un député de l'Yonne : Aristide Jobert. De l'antimilitarisme à la guerre.

Thierry Hohl: (docteur en histoire à l'université de Bourgogne): Insertion de la fédération socialiste dans la SFIO pendant la guerre.

Michel Mauny (historien local, membre d'ADIAMOS-89): Vision d'un préfet de l'Yonne, Gabriel Letainturier.

**Denis Martin** (professeur des Ecoles honoraire) : Les soldats russes inhumés au cimetière Saint-Amâtre d'Auxerre et leur parcours.

Ce programme est une esquisse. Elle sera affinée quant à l'ordre de passage et aux textes-titres des interventions en accord avec les communiquants.

Le colloque sera placé sous la présidence de Monsieur le Professeur Jean-Jacques Becker (professeur émérite spécialiste de la Grande Guerre, fondateur de l'Historial de Péronne, auteur du rapport de la « commission Becker » pour la commémoration du 90<sup>e</sup> anniversaire de 1918 du 19 décembre 2007).

Le Professeur Jean-Jacques Becker, membre actif d'ADIAMOS-89 depuis de longues années, fera une introduction au colloque et formulera une conclusion de synthèse.

Les actes du colloque (300 à 350 pages) seront publiés au printemps 2014 dans la forme habituelle de la collection des « Cahier d'ADIAMOS » dont ils viendront compléter la série.

### ---00000---

Par ailleurs, en accompagnement du colloque, les responsables du théâtre ont prévu d'organiser à leur initiative et à leurs frais deux représentations, les mercredi 13 novembre et le jeudi 14 novembre, d'une pièce jouée par quatre comédiens de la compagnie du Limousin «Le Théâtre du Volcan Bleu» et intitulée «Le Cabaret de la Grande Guerre» (auteur Marc Dugowson, metteur en scène Paul Golub).

Extraits du synopsis: Au soir du 31 décembre 1917, la guerre n'est toujours pas terminée et, loin de leurs familles, les soldats ressentent le besoin frénétique de créer un peu de la tendresse et de la chaleur qui leur fait défaut et sans doute

aussi de s'étourdir entre deux assauts, car cette soirée sera peut-être la dernière pour certains d'entre eux. Cette chaleur, ils la recréeront lors d'un cabaret de fortune improvisé non loin de la ligne de feu. Paysans et ouvriers devenus soldats, ils s'improvisent maintenant comédiens, chanteurs, marionnettistes, alternant sous la baguette d'un meneur de revue, sketches, chansons, théâtre et guignol. Des numéros tour à tour maladroits, drolatiques, révoltés ou émouvants emprunts de désir de vivre et pour qu'enfin tout cela cesse une bonne fois pour toutes.

A titre d'accompagnement, ADIAMOS-89 proposera au public, dans le hall du théâtre et dans le foyer, une exposition d'affiches provenant de collections privées sur le thème de la Grande Guerre et plus particulièrement sur celui des emprunts nationaux.

Cette exposition se tiendra du 13 novembre 2013 (vernissage à 18 heures) au19 décembre 2013.

### ---00000---

Enfin, en synergie avec le Club cartophile de l'Yonne et l'Amicale philatélique d'Auxerre, auprès de qui les contacts sont en cours, ADIAMOS 89 organisera une exposition à l'abbaye Saint-Germain du 12 novembre 2013 au 26 janvier 2014. En attente de la mise au point de cette exposition, on peut en dire dès à présent qu'elle regroupera différents objets et documents en relation avec la Grande Guerre provenant de diverses collections privées, dont «Le Crapouillot », association de reconstitutions historiques de Tonnerre. Les principaux thèmes qui y seront illustrés auront plus particulièrement trait à la vie quotidienne du soldat hors des assauts, à l'artisanat de tranchée, à la poste aux armées, aux postes de secours, etc... L'un des exposants proposera une conférence sur les hôpitaux annexes supplémentaires dans l'Yonne qui pourra constituer un préalable d'ouverture à l'exposition.

Le caractère exceptionnel de ces manifestations, d'une portée plus vaste que celles des précédentes productions d'ADIAMOS-89, nécessitera la recherche de financements inhabituels, en particulier pour la présentation des collections d'affiches (assez fragiles) sous supports permettant de garantir leur protection. (de l'ordre de 2500 €.)

A Migennes le 30 janvier 2013 Michel Mauny, membre du bureau d'ADIAMOS-89

- Samuel

# du comité de pilotage départemental du Centenaire de la Première Guerre Mondiale

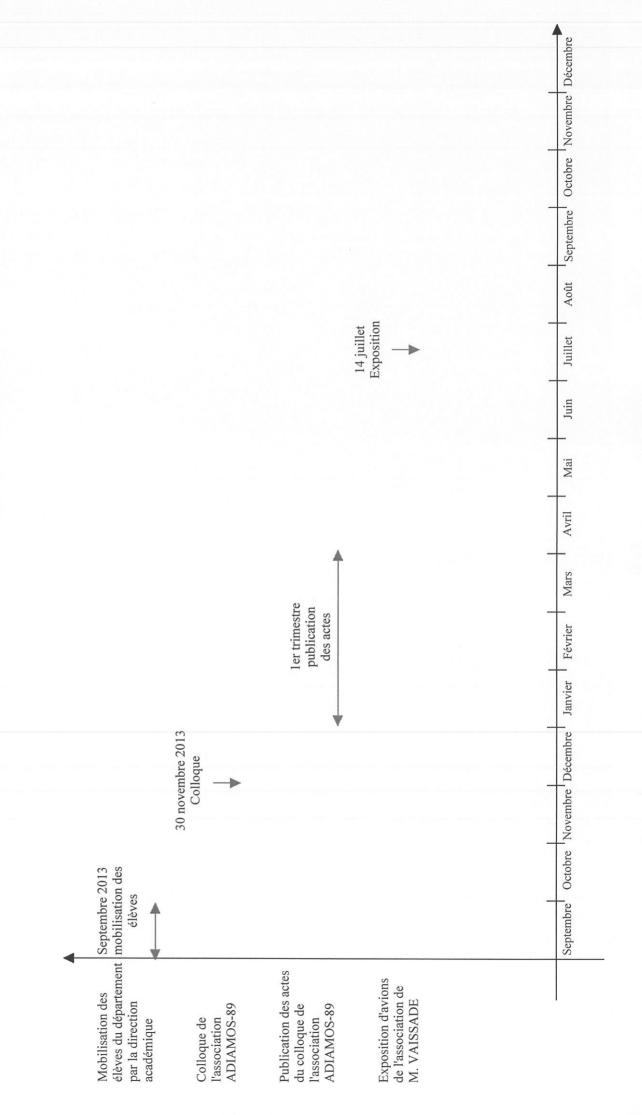
# Réunion d'installation du 15 février 2013

### ANNEXE 6 Plan d'actions

| Projets<br>Exposition de répliques | Actions Etablir le dossier de               | Pilote<br>M. VAISSADE | Soutien<br>Si besoin Onacvg | <b>Délais</b> 30 Juin 2013 | Observations  |
|------------------------------------|---|-----------------------|-----------------------------|----------------------------|---|
| d'avions de 14/18                  | demande du label<br>« Centenaire »          |                       | )                           |                            |   |
| Colloque de                        | Etablir le dossier de                       | M. MAULNY             |                             | 30 Juin 2013               |   |
| l'association<br>ADIAMOS-89        | demande du label<br>« Centenaire »          | pour ADIAMOS-89       | 1 10                        |                            |   |
| Projet d'exposition de la          | Mettre en place un                          | M. GINER              |                             | 30 Juin 2013               | M. GINER se charge simplement de mettre en  |
|                                    | groupe de davail                            |                       |                             |                            | A priori, l'animation du groupe reviendra à la ville d'Auxerre.                               |
|                                    | Mobiliser les enfants à                     | Mme BUREL             |                             | 30 Juin 2013               | Il s'agit de demander aux enfants de  |
|                                    | la rentree scolaire<br>2013/2014 au travers |                       |                             |                            | rechercher dans leurs familles des photos, des<br>correspondances ou des objets relatifs à la |
|                                    | de la DASEN                                 |                       |                             |                            | première guerre mondiale susceptibles   |
|                                    |   |                       |                             |                            | d'Auxerre.  |
| Exposition d'affiches              | Suivre et soutenir                          | Mme BAUDOT            |                             | Décembre 2013              |   |
| anciennes à la ville               | l'organisation de                           |                       |                             |                            |   |
|                                    | l'exposition                                |                       |                             |                            |   |
| Voyage scolaire pour               | Organiser le voyage                         | M. DELESTRE           | Si besoin Onacvg            | Décembre 2013              | L'onacvg est partenaire de l'action.  |
| découvrir un haut lieu de          |   |                       |                             |                            | L'accord de la DASEN doit être obtenu.  |
|                                    |   | 22                    |                             |                            |   |
| Inciter les communes du            | Préparer un courriel                        | M. GINER              |                             | 30 Juin 2013               | Le courriel sera diffusé par les services de la   |
| département à faire                | aux communes                                |                       |                             |                            | préfecture.   |
| connaître leur projet              |   |                       |                             |                            |   |

## du comité de pilotage départemental du Centenaire de la Première Guerre Mondiale Réunion d'installation du 15 février 2013 COMPTE-RENDU

ANNEXE 7 Calendrier des événements majeurs fin 2013 et année 2014



### ANNEXE 1

### DEMANDE DE CANDIDATURE A LABELLISATION

### Comité départemental du Centenaire Département : ...

|  | DEMANDEUR  |
|--|------------|
|  | DEMMINDEON |
| Type<br>d'organisation<br>/ raison sociale |            |
| Nom de<br>l'organisation                   |            |
| Adresse<br>postale                         |            |
| Téléphone                                  |            |
| Courriel                                   |            |
| Adresse du site                            |            |
| internet de                                |            |
| l'organisation                             |            |
| Nom du contact                             |            |
| Adresse<br>postale                         |            |
| Téléphone                                  |            |
| Cicphone                                   |            |
| Courriel                                   |            |
|  |            |

|           | PRESENTATION SYNTHETIQUE DU PROJET  |
|-----------|---|
| Typologie | □ EXPOSITION  |
| S.        | ☐ Itinérante  |
|           | ☐ Beaux-arts ☐ Photographies ☐ Archives   |
| a f       | ☐ Autre (préciser)  |
|           | □ CEREMONIE   |
|           | ☐ Militaire ☐ Civile ☐ Religieuse   |
| ,         | □ PRODUCTION AUDIOVISUELLE  |
|           | <ul> <li>□ Réalisation d'un programme documentaire</li> <li>□ Réalisation d'un programme de fiction</li> <li>□ Réalisation d'un web-documentaire</li> <li>□ Collecte de témoignages audiovisuels</li> <li>□ Autre (préciser)</li> </ul> |
|           | ☐ Autre (préciser)  |
|           | □ INTERNET & MULTIMEDIA   |
| 6         | <ul> <li>□ Application mobile</li> <li>□ Site internet</li> <li>□ Jeu vidéo</li> </ul>  |
|           | □ SPECTACLE VIVANT  |
| ,         | □ Danse □ Théâtre □ Musique □ Arts de la rue □ Autre (préciser)   |
|           | □ EVENEMENT   |
|           | ☐ Son & lumière ☐ Pyrotechnie ☐ Projection image / vidéo  |
|           |   |

| *   | □ ACTIVITE DE RECHERCHE  |
|-----|--|
| *   | <ul> <li>□ Organisation d'un colloque, d'un séminaire, d'une journée d'étude, de débats</li> <li>□ Projet de recherche scientifique</li> </ul> |
|     | ☐ Projet de publication scientifique   |
| =   | □ PUBLICATION  |
| c c | Décrire brièvement le projet   |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     | ☐ CREATION ARTISTIQUE  |
|     | Décrire brièvement le projet   |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |

|                            | ☐ ENTRETIEN ET MISE EN VALEUR DES PATRIMOINES   |
|----------------------------|---|
|                            | <ul> <li>□ Tourisme de mémoire</li> <li>□ Numérisation d'archives</li> <li>□ Restauration ou entretien de monuments ou de traces matérielles de la Grande Guerre</li> </ul> |
|                            |   |
|                            | □ PROJET PEDAGOGIQUE  |
|                            | <ul> <li>□ Réalisation d'un projet pédagogique</li> <li>□ Production de support pédagogique</li> </ul>  |
|                            | □ AUTRES (PRECISER)   |
|                            |   |
|                            |   |
|                            |   |
|                            |   |
|                            |   |
|                            |   |
|                            |   |
| 14                         |   |
|                            |   |
|                            |   |
|                            |   |
| ·                          |   |
| Date(s)                    |   |
| Lieu(x) :<br>ville et pays |   |
| Public ciblé               | ,   |
|                            |   |

| Valorisation de |   |
|-----------------|---|
| (cocher et      | The fait historians   |
| préciser)       | ☐ Un fait historique  |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
| 21              |   |
|                 |   |
|                 |   |
| #               |   |
|                 | ☐ Un personnage emblématique de la Première Guerre mondiale |
|                 | Oil personnage embiematique de la Fremiere duerre mondiale  |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
| 8               |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 | □ Un lieu   |
|                 | on neu  |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 | ☐ Un savoir-faire / art                                     |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 | ☐ Une idée / philosophie                                    |
|                 |   |
| · ·             |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 | □ Autre   |
| -               |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |

| 5                               |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
|                                 |                                       |
|                                 |                                       |
|                                 |                                       |
| Résumé /                        |                                       |
| synopsis du projet              |                                       |
| .51                             |                                       |
|                                 |                                       |
|                                 |                                       |
|                                 |                                       |
|                                 |                                       |
|                                 |                                       |
|                                 |                                       |
|                                 |                                       |
|                                 |                                       |
|                                 |                                       |
| 19                              |                                       |
|                                 |                                       |
| Objectifs du projet             |                                       |
|                                 |                                       |
|                                 |                                       |
|                                 |                                       |
|                                 |                                       |
|                                 |                                       |
|                                 |                                       |
|                                 |                                       |
|                                 |                                       |
| Davidson                        |                                       |
| Budget<br>prévisionnel          |                                       |
| (joindre un<br>tableau détaillé | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| dépenses/recettes)              |                                       |
|                                 |                                       |
|                                 |                                       |
| 35<br>150 J                     |                                       |

| Partenaire 1 | Nom :  Statut :  Nom du contact qui suit le projet :  Adresse :  Téléphone :  Courriel : |
|--------------|--|
| Partenaire 2 | Nom:  Statut:  Nom du contact qui suit le projet:  Adresse:  Téléphone:  Courriel:       |
| Partenaire 3 | Nom:  Statut:  Nom du contact qui suit le projet:  Adresse:  Téléphone:  Courriel:       |

### DOCUMENTS A JOINDRE A LA FICHE SYNTHETIQUE

Le dossier de candidature devra comprendre, outre la fiche de candidature, un dossier suivant le plan proposé et contenant les éléments suivants :

### I. Contexte du projet

- Identification des publics ciblés par le porteur de projet
- Analyse du territoire (forces / faiblesses) choisi pour réaliser le projet

### II. Description détaillée du projet

- Objectifs du projet : en quoi le projet contribue-t-il à la commémoration du Centenaire ?
   Quel est l'impact visé de ce projet sur le territoire ?
- Description des actions prévues : comment le projet est-il réalisé ?
- Moyens à mobiliser pour ces actions et compétences nécessaires ;
- Calendrier prévisionnel de mise en œuvre.

### III. Budget et plan de financement du projet

Etablir un budget total prévisionnel du projet et son plan de financement. Veiller à bien faire apparaître clairement les charges et les ressources. Préciser si les cofinancements sont acquis ou en cours de sollicitation.

### IV. Calendrier du projet dans son ensemble :

Etablir un calendrier faisant ressortir la durée des actions prévues.

### V. Partenaires

- Présentation des partenaires et de leurs expertises propres ;
- Actions spécifiques menées par les partenaires dans le cadre du projet.

### VI. Communication

Etablir un plan de communication.